**● OIAD 3219 – Архив құжаттарын пайдалануды ұйымдастыру**

 **пәні бойынша СӨЖ/СОӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік ұсыныстар**

**Тапсырма №1. Археографияға байланысты терминологиялық аппаратпен жұмыс жасау (глосарий құрастыру) – 6 балл**

**Сабақ мақсаты: Терминологиялық аппаратпен жұмыс жасауды үйрету**

**Бақылау түрі:** жазбаша

**Әдістемелік нұсқаулар:** Археография пәні бойынша терминологиялық аппартпен жұмыс жасап, глосарий құрастыру.

Мына сөздердің анықтамасын беру:

1) Археография

2) Мұрағат

3) Құжат

4) Тарих

5) Тарихи дерек

6) Мұрағат құжаттары

7) Ұлттық мұрағат қоры

8) Сирек кездесетін қор

9) Сирек кездесетін қолжазба

10) Қолжазба

11) Эдициондық археография

12) Далалық археография

13) Камералық археография

14) Басылым

15) Жарияланатын құжаттар

16) Мәдени мұра

17) Мұрағат ісі

18) Мұрағаттану

19) Құжаттану

20) Қосалқы тарихи пәндер

21) Нумизматика

22) Геральдика

23) Палеография

24) Сфрагистика

25) Метрология

26) Мәтіттану

27) Мәтін

28) Қор

29) Археографиялық қор

30) Тізім

31) Редакция

32) Нұсқа

33) Регест

34) Хроника

35) Баян

36) Мұрағаттық шифр

37) Мұрағаттық тізімдеме

38) Мұрағаттық жолкөрсеткіш

39) Көрсеткіш

40) Аңдатпа

41) Археографиялық экспедиция

42) Этнография

43) Тарихи география

44) Археология

45) Дана

46) Іс

47) Істің атауы

48) Атрибуция

49) Сын

50) Деректану

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Козлов В.П. Российская археография в конце ХҮІІІ – первой четверти ХІХ века. – М::РГГУ,1999. -416 с.

2. Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. – М::РОССПЭН,2008. -248 с.

3. Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. –М.: РГГУ, 1996.

4. Степанский А.Д. Археография отечественной истории ХХ в. М::РГГУ,2004.

 5. Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007

**Тапсырма №2 Археография пәні бойынша негізгі нормативтік құжаттарды талдау - 6 балл**

**Сабақ мақсаты: Студенттерді нормативтік құжаттармен жұмыс жасауды үйрету.**

**Бақылау түрі:** жазбаша

**Әдістемелік нұсқаулар:** Археография пәні бойынша төмендегі нормативтік құжаттарды талдау:

1. «Қазақстан Республикасының Ұлттық мұрағат қоры және мұрағаттар» ҚР Заңы 22.12.1998 ж.

2. «Ақпараттандыру» туралы ҚР Заңы 2009 ж.

3 Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. СТ РК 1037-2001 – Астана. 2001. – С. 3.

4 Делопроизводство в Республике Казахстан (с образцами формуляров на государственном и официальном языках). Издание 3-е, переработанное. – Алматы: ТОО «Издательство LEM», 2005. – С. 205 – 262.

5 Организационно-распорядительные документы. Требования к оформлению документов. СТ РК 1042 - 2001 – Астана. 2001.

 6 Правила издания исторических документов в СССР. М., 1990.

Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007

7 Правила издания исторических документов в СССР. 2-е, переработанное и дополненное издание. М.: 1990.

8 Памятка по выявлению документов для сборника «Из истории народов депортированных в Казахскую ССР (1936–1960 гг.)». Алматы: 1999.

9 Методические рекомендации по подготовке научно-справочного аппарата при публикации документов по истории новейшего времени. Алматы: 2008.

10 Обзор археографической продукции и справочно-информационных изданий за 1994–2010 гг. Алматы: Архив Президента Республики Казахстан, 2010.

**Тапсырма №3** Археографияның Батыс Еуропа, Америка, ТМД елдерінде дамуы (тарихи – салыстырмалы талдау) – ауызша – **8 балл**

**Сабақ мақсаты:** Археографияның Батыс Еуропа, Америка, ТМД елдерінде даму ерекшеліктерін салыстыра отырып талдау

**Бақылау түрі:**  Ғылыми жоба

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Археографияның Батыс Еуропа елдерінде: Германия, Англия, Франция және т.б.дамуы

2. Археографияның Америкада дамуы

3. ТМД елдерінде археографияның қалыптасу тарихы

**Әдістемелік нұсқаулар:** Жоғарыда аталған мемлекеттерде археографияның қалыптасу және даму ерекшеліктерін көрсету. Яғни, студент осы аталған бір мемлекет негізінде немесе екі мемлекетте археографияның даму ерекшеліктерін салыстыра отырып қарастырады. Сонымен қатар төмендегі кесте негізін бере алады.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Мемлекет атуы   | Археографияның дамуындағы жетістіктер | Кемшіліктер |
|  |  |  |  |

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Валк С.Н. Советская археография. Москва.,1948. 243с.

2. Добрушкин Е.М. Основы археографии, Москва., 1992. І раздел. С. 7-26.

3. Козлов В.П. Русская археография конца ХVІІІ-первой четверти ХІХ века //

 Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора историчес-

 ких наук. С. 3-48.

5. Эпштейн Д.М. История археографии в дореволюционной России.

 Москва., 1977.

6. Королев Г.И. Археография. Москва., 1996. 256с.

**Тапсырма 4 А.А. Шумейко, С.Н. Валктың археография ғылымы бойынша арналған еңбектерін талдау. – 9 балл**

**Сабақ мақсаты:** А.А. Шиловтың, С.Н. Валктың еңбектерін талдап, археографиялық ойдың дамуын көрсету.

**Бақылау:** пікір-талас

**Әдістемелік нұсқаулар:** еңбектерді талдау және конспектілеу, өз ойларын білдіру

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Валк С.Н. Избранные труды по археографии. Москва., 1991.

2. Валк С.Н. Советская археография. Москва.,1948. 243с.

3. Ш Шумейко М.Ф. Археография: курс лекции. – Минск: БГУ, 2005. – 431 с.

**Тапсырма 5 С.О. Шмидтің, И.Н. Козловтың археография ғылымы бойынша арналған еңбектерін талдау. 10 балл**

**Сабақ мақсаты: С.О. Шмидтің, И.Н. Козловтың**  еңбектерін талдап, археографиялық ойдың дамуын көрсету.

**Бақылау:** пікір-талас

**Әдістемелік нұсқаулар:** еңбектерді талдау және конспектілеу, өз ойларын білдіру

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Козлов В.П. Российская археография в конце ХҮІІІ – первой четверти ХІХ века. – М::РГГУ,1999. -416 с.

2. Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. – М::РОССПЭН,2008. -248 с.

Шмидт С.О. Археография, архивоведение, памятниковедение. М., 1997.

Археографический ежегодник беттеріндегі авторлардың археография бойынша мақалаларын талдау

**Тапсырма 6 Королев Г.И., Степанский А.Д., И.Н. Добрушкиннің археография ғылымы бойынша арналған еңбектерін талдау. 10 балл**

**Сабақ мақсаты: Королев Г.И., Степанский А.Д., И.Н. Добрушкиннің еңбектерін талдап, археографиялық ойдың дамуын көрсету.**

**Бақылау:** пікір-талас

**Әдістемелік нұсқаулар:** еңбектерді талдау және конспектілеу, өз ойларын білдіру

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1 Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. –М.: РГГУ, 1996.

2. Степанский А.Д. Археография отечественной истории ХХ в. М::РГГУ,2004.

**3Добруушкин И.Н. Археография. Курс лекций. М., 2004**

4. Степанский А.Д. Археография: термин, объект, предмет // Отечественные архивы, 1996, № 3.

Археографический ежегодник беттеріндегі авторлардың археография бойынша мақалаларын талдау

**Тапсырма №7** Мәтінтану, оның принциптері мен әдістері. **– 9 балл**

**Сабақ мақсаты:** Студенттерді құжаттар мәтінімен жұмыс жасауды үйрету

**Бақылау түрі:** Ғылыми жобаны қорғау.

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Ерте кезеңдегі құжаттардың мәтінін берудің ерекшеліктері

2. Жаңа заманғы құжаттар мәтінін берудің ерекшеліктері

3. Қазіргі заманғы құжаттар мәтінін берудің ерекшеліктері

**Әдістемелік нұсқаулар:** Ғылыми жобада студенттер аталған кезеңдердің құжаттарының

мәтінін берудің ерекшеліктерін салыстыра отырып қарастырады. Құжаттармен жұмыс жасау әдістеріне баса назар аудару қажет.

**4. Құжат мәтінін іріктеу және беру**

**4. 1. Мәтінді іріктеу**

**4. 1. 1. Мәтінді іріктеу**

Жарияланатын құжаттың негізгі мәтінін іріктеуде дереккөз ретінде мұрағаттарда қолжазба және баспа түрінде немесе түрлі техникалық құралдармен (шимайжазба және таза түпнұсқалар, тізімдер, төлнұсқалар, куәландырылған және куәландырылмаған көшірмелер, гектограф, микрокөшірмелер) сонымен қатар баспа басылмдарында (газеттердегі, журналдардағы, монографиялардағы және жинақтардағы түзету бедері түріндегі дереккөздің алғашқы толық және дәлме-дәл жариялануы жағдайындағы және т. б.) құжаттардың дербес барлық түрі іріктелуі тиіс.

 Бұл жерде анағұрлым толық мәтін жарияланады.

**4. 1. 2. Ресми және ресми емес құжаттардың негізгі мәтіндері**

Билік пен басқару органдарының заңнамалық актілері, нормативтік және басқарушы құжаттары ресми басылымдар, олар болмаған жағдайда түпнұсқалар негізінде жарияланады.

 Ресми емес құжаттардың негізгі мәтіні ретінде (ғылыми, көркем, публицистикалық, мемуарлық және басқа шығармалардың) автордың идеялық ойын және оның құжатпен жүргізген соңғы жұмысын асқан дәлдікпен және толық көрсететін түрі іріктеліп алынады.

 Негізгі мәтінді іріктеу барысында мәтіннің редакторлық, цензорлық және басқа түзетілу мүмкіндіктерін ескеру қажет. Автор жарияламаған мәтіндер соңғы таза қолжазба (қолтаңба немесе авторлық көшірме), ал егер ол сақталмаған жағдайда шимай қолжазба негізінде жарияланады. Авторлық емес көшірмелер олар атрибутталғаннан кейін жарияланады, бұл туралы мәтіндік ескертуде айтылады.

**4. 1. 3. Хаттардың негізгі мәтіндері**

Хаттар жіберілген адресаттар мәтіндері (таза қолтаңба, машинажазба түпнұсқа) олар болмаған жағдайда шимайқолтаңба немесе куәландырылған (авторлық) көшірмелер негізінде жарияланады. Куәландырылған көшірмелер негізінде хаттарды жариялау тиісті негіздемені талап етеді.

Автордың ана тілінде жазылып, жіберу үшін аудармашы аударған хат авторлық түпнұсқа бойынша жарияланады және аудармамен салыстырылады. Егер түпнұсқа сақталмаған жағдайда хаттың аударма мәтіні оның жоқ екендігі және аударманың жасалған уақыты туралы мәтіндік ескертуде міндетті түрде айтылып, жарияланады.

 Ғылыми-көпшілік басылымдарда негізгі мәтіннің шимайжазбаларындағы әркелкі оқылуы мәтіндік ескертулерде айтылады.

**№ 42**

**Письмо сенатора США Билла Брэдли из г. Вашинготона М. И. Инсиналиеву с отзывом о визите в г. Алма-Ату**

 *1 июня 1989 г.*

 *... ... ...*

*Ф.175-НЛ. Оп.1. Д.116. Л.9 и 9 об. Перевод с англ. яз. Подлинник.*

*(Михаил Иванович Исиналиев. Государственный, общественный деятель Республики Казахстан. К 80-летию со дня рождения (15 сентября 1928 г. – 19 августа 1999 г.): Сборник документов. Алматы: Архив Президента РК, 2008. – 162 с.).*

**4. 2. Мәтінді беру**

**4. 2. 1. Мәтінді беру тәсілдері**

Ғылыми-көпшілік сипаттағы басылымдардың барлығында құжаттардың мәтіндері стилистикалық және тілдік ерекшеліктері дәлме-дәл сақтала отырып беріледі.

**4. 2. 2. Мәтінді берудің ғылыми-сыни тәсілдері**

 **Негізгі қағидалар**

Басылымның ғылыми-сыни тәсілдерінде құжаттардың мәтіндері стилистикалық және фонетикалық ерекшеліктері дәлме-дәл сақтала отырып беріледі. Қазіргі заманғы орфография мен пунктуацияға сәйкес мәтіндер сөздер мен сөйлемдерге бөлінеді, мағынасы бойынша тыныс белгілері, бас әріптер қойылады.

**4. 2. 3. Әркелкі оқылулардың, кірістірмелердің және сызып тастаулардың нақты көшірмесін алу**

 Ғылыми-көпшілік басылымдардағы құжаттың негізгі мәтінін жариялауда жекелеген сөздер мен сөйлемдердің кірістірмелері құжаттың мәтінінің тиісті жеріне қойылады және мәтіндік ескертуде айтылады. Бұдан басқа, мүмкіндігінше кірістірменің авторы көрсетіледі.

 Мысалы: «Вместе с тем, при значительном расширении международных связей Казахстана, деятельность МИД республики ограничена только протокольными, консульскими и информационными функциями, *т. е. застыла в рамках той структуры, которая была выработана 1\*.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1\* Вставка М. И. Исиналиева.

*(Михаил Иванович Исиналиев. Государственный, общественный деятель Республики Казахстан. К 80-летию со дня рождения (15 сентября 1928 г. – 19 августа 1999 г.): Сборник документов. Алматы: Архив Президента РК, 2008. – 162 с.).*

 Мәтіндегі сызылып тасталған сөздер көрсетілмейді, олар мәтіндік ескертуде «Одан әрі сызылып тасталған ....» деп көрсетіледі.

 Мәтіндегі сызылып тасталған сөздер графикалық белгімен, мысалы бұрышты жақшалармен берілуі мүмкін, бұл жөнінде археографиялық алғысөзде айтылады.

**4. 2. 4. Мәтіннің кейбір жерлерінің астының сызылуы, құжатқа қосып жазулар**

Құжатқа автордың немесе басқа тұлғаның қосып жазуы авторлық мәтіннің қай жерінде орналасқанына қарамастан, құжат мәтінінің жалғасы ретінде беріледі. Олардың құжатта орналасуы және авторлығы мәтіндік ескертуде айтылады.

 «*... хранилищием древних рукописей, здание построено в 1956 г., но в стиле архитектуры ХІ в. Почему нам бы не подумать хотя бы о строительстве музея в стиле разрушенного веками архитектурного памятника Айша Биби 1\*.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1\* Здесь и далее: выделенное курсивом дописано М. И. Исиналиевым карандашом или ручкой.

*(Михаил Иванович Исиналиев. Государственный, общественный деятель Республики Казахстан. К 80-летию со дня рождения (15 сентября 1928 г. – 19 августа 1999 г.): Сборник документов. Алматы: Архив Президента РК, 2008. – 162 с.).*

**4. 2. 5. Автордың ескертулері, жазудың немесе көшірме тәсілінің өзгеруі туралы белгілер**

Автордың немесе құжатты құрастырушының жолма-жол ескертуле-рінде жақшада: «Құжаттың ескертуі», «Автордың ескертуі» деп көрсетіледі.

**4. 2. 6. Бұрыштамалар мен белгілер, конверттердегі мәліметтер**

Құжаттың жалпы көлеміндегі мазмұнына сәйкес бұрыштамалар мен белгілер (жіберілуі, алуы, құжатты тіркеуі және т. б. туралы) хронологиялық тәртіппен (егер уақыты көрсетілген болса) қойылған қолдардың соңынан жаңа жолдан беріледі. Белгілердің авторлары, сонымен қатар жазылу тәсілі көрсетіледі. Бұрыштама мәтіні қосылып берілетін редакциялық мәтін оны бөліп көрсету мақсатында басқа шрифтпен жазылады.

*Мысалы:* ***Резолюция: В дело. Руководству ЦК.***

*Хафиз Бакауов: Страницы жизни. К 100-летию со дня рождения (17 августа 1907 г. – 16 августа 1974 г.). Сборник документов. – Алматы: Архив Президента РК, 2007. – 97 с.*

Құжаттың кейбір жерлеріне қатысты белгілер мәтіндік ескертулерде көрсетіледі.

«Құпия», «шұғыл» және басқа да гриф-белгілері құжат мәтінінің оң жақ бұрышына мәтіннің алдында қойылады.

Анкета, марапаттау қағаздары, қызметтік тізімдері формулярлары және т. б. оларға берілген жауаптар түрлі қаріптермен беріледі. Бір тұрпатты бірнеше құжат бірінен кейін бірі орналастырылатын болса, формуляр бір рет қана көрсетіледі. Кей жағдайларда анкеталар, тізімдер, мінездемелер және тағы басқа біртектес құжаттар кесте түрінде беріледі.

Хаттамалардың мәтіндері бағансыз, бір жолдың бойына жазылады. Хаттамаларда кездесетін сұрақтар орыннан берілген репликалар және т. б. негізгі мәтін сияқты беріліп, азатжолдан қарпі өзгертіліп «сұрақ», «орыннан берілген реплика», «қол шапалақтау» және т. б. сөздермен беріледі. Азатжолдан бәсеңдікпен «Тыңдалды» формуласы беріледі, бұл жерде тармақтың реттік санын көрсету керек, «Қаулы қабылданды» формуласында оны көрсетпесе де болады.

**5. Құжаттың мәтіні мен мазмұнын қысқартып беру**

Құжаттардың мәтінін толық беру мүмкін болмаған немесе қажеттілігі жоқ болған жағдайда 1) олардың мәтінін қысқартып беру, 2) олардың мазмұнын қысқартып беру тәсілдері қолданылады.

Құжаттың мазмұнын қысқартып беруде құжат мазмұны регестерде, андатпаларда, кестелерде баяндалады.

Құжат мәтінін үзінді түрінде беру жинақтың тақырыбы мен мақсатты бағытына және сонымен қатар жарияланатын құжаттардың әркелкілігіне байланысты болады. Құжаттың мәтінінің үзінді түрде жариялануын таңдау оның дереккөзтанушылық талдауына негізделеді. Құжаттың мәтінін үзінді түрде беруге ғылыми-көпшілік, оқу құралдарында, журналдар мен газеттердегі тақырыптық іріктеулерде рұқсат етіледі.

Құжаттарды үзінді түрінде жариялау мына жағдайларда мүмкін болады:

құжаттың мазмұны басылымның тақырыбына ішін-ара сәйкес келгенде;

құжаттың кей жерлері басқа құжатты қайталағанда;

құжат мәтінінің кей жері аталған тақырып бойынша ғылыми мүддеге сай келмесе;

құжатта оқиғаның болған жерінің кең географиясы көрсетілген, бұл тақырыптың ашып көрсетілуіне қажет болса (әкімшілік-аумақтық бөліністің өзгеруіне байланысты);

құжаттың нашар сақталуына байланысты.

Құжат үзінді түрінде жарияланған кезде қойылған қолдар, бұрыштамалар, белгілер қойылады.

Мәтіндердің үзінді түрде жариялануының жалпы себептері археографиялық алғысөзде негізделеді.

Құжаттың мазмұнының қысқартылып берілуі (регестер, андатпалар, кестелер) басылымның көлемінің шағындығына байланысты дереккөздердің аясын барынша молынан ғылыми айналымға енгізу мақсатынан туындайды. Регестер, андатпалар, кестелер жарияланатын құжаттармен бірлесе отырып тақырыптың анағұрлым толық ашылу мүмкіндігін, құжаттарда көрсетілген бір сарынды оқиғалар мен деректердің салыстырылуын қамтамасыз етеді, құбылыстардың кең таралуын, қайталануын және заңдылығын көруге мүмкіндік береді.

Мәтіннің қайталанатын бөліктерін шартты белгілермен ауыстыру жаппай құжаттарды, мәтіннің қайталанатын бөліктерін қамтитын құжаттарды жариялау барысында қолданылуы мүмкін (бір рет құжат толығымен жарияланады).

Құжаттарды үзінді түрінде жариялау тақырыпта «... нан, нен» жалғаулары арқылы беріледі. Құжаттың түсіріліп тасталған бөліктері төртбұрыш жақшаларда көп нүктемен белгіленеді. Мәтіндік ескертулерде түсірілген бөліктердің мазмұны және олардың алынып тасталу себептері баяндалады.

Мысалы:

**№ 32 «наш алибей 1\*»**

**Из воспоминаний Д. керимбаева об**

**А. Т. джангильдине»**

*г. Алма-Ата 31 октября 1962 г.*

[…] 2\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1\* Так в тексте, правильно – Алибий.

2\* Здесь и далее текст опущен, как не относящиеся к теме сборника.

*(Даниял Керимбаев. Государственный и общественный деятель. К 100-летию со дня рождения (30 марта 1899 г. – 6 января 1982 г.): Сборник воспоминаний и документов. \Отв. редактор З. С. Айдарбеков. Алматы: Print Exspress, 2009. – 192* *с.»)*

Ұсынылатын әдебиеттер:

1. Козлов В.П. Российская археография в конце ХҮІІІ – первой четверти ХІХ века. – М::РГГУ,1999. -416 с.

2. Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. – М::РОССПЭН,2008. -248 с.

3. Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. –М.: РГГУ, 1996.

4. Степанский А.Д. Археография отечественной истории ХХ в. М::РГГУ,2004.

 5. Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007

6. Шумейко М.Ф. Археография: курс лекции. – Минск: БГУ, 2005. – 431 с.

**Тапсырма №8. Қазіргі таңдағы археографияның өзекті мәселелері – 8 балл**

**Сабақ мақсаты:** Соңғы жылдарда археография бойынша шыққан ғылыми әдебиеттерді талдап, археографияның өзекті мәселелерін анықтап беру.

**Бақылау түрі:** Пікір-талас

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Археографияға байланысты конференция материалдарын қарастыру

2. Соңғы оң жылда жарық көрген материалдарды талдау

3. Интернет материалдарын қосымша материал ретінде қарастыру

**Әдістемелік нұсқаулар:** Ғылыми әдебиеттерді талдап, өз ойларын білдіру және проблемаларын ашып көрсету қажет.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Козлов В.П. Российская археография в конце ХҮІІІ – первой четверти ХІХ века. – М::РГГУ,1999. -416 с.

2. Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. – М::РОССПЭН,2008. -248 с.

3. Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. –М.: РГГУ, 1996.

4. Степанский А.Д. Археография отечественной истории ХХ в. М::РГГУ,2004.

 5. Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007

6. Шумейко М.Ф. Археография: курс лекции. – Минск: БГУ, 2005. – 431 с.

1. Правила издания исторических документов в СССР. 2-е, переработанное и дополненное издание. М.: 1990.

 2. Памятка по выявлению документов для сборника «Из истории народов депортированных в Казахскую ССР (1936–1960 гг.)». Алматы: 1999.

 3. Методические рекомендации по подготовке научно-справочного аппарата при публикации документов по истории новейшего времени. Алматы: 2008.

 4. Обзор археографической продукции и справочно-информационных изданий за 1994–2010 гг. Алматы: Архив Президента Республики Казахстан, 2010.

**Тапсырма №9. Сирек кездесетін қор материалдармен жұмыс жасау мәселелері– 8 балл**

**Сабақ мақсаты: С**ирек кездесетін қордағы материалдарды жариялау мәселесін көрсету

**Бақылау түрі:** коллоквиум

**Қарастырылатын мәселелер:**

1. Сирек кездесетін қор материалдарына сипаттама беру

2. Сирек кездесетін қор материалдарын жариялау

**Әдістемелік нұсқаулар:** Кітапхана ісі, кітапханатану ғылымының теориясы мен тәжірибесінде қолжазбалардың құнды немесе сиректігін анықтау төмендегі белгілер арқылы іске асады:

1. Басылым жарыққа шыға салысымен ескерілетін сиректік:

 ♦ атақты, ерекше, өзгеше басылымдар (форматы, безендірілуі, материалы, баспа техникасына байланысты).

2. Басылым немесе дананың тарихи жағдайына немесе тағдырына байланысты ескерілетін сиректік:

♦ тыйым салынған әдебиеттер, табиғи апатты жағдайлардан жоғалып, жойылып кеткендер;

♦ тарихи ұлы тұлғалар жайындағы кітаптар.

3. Басылым алғашқы дереккөз ретінде ескерілетін сиректік:

♦ ғылым мен мәдениет қайраткерлерінің көзі тірісінде жарық көрген алғашқы басылымдар;

♦ авторлық үлес белгісі, түзілген данасы;

♦ құжаттық деректемелер ( маңызды тарихи кезеңдерде шыққан басылымдар).

4. Типографиялық түпнұсқа ретінде ескерілетін сиректік:

♦ атақты баспаханаларда жарық көрген басылымдар (Эльзевир, Эьенн, Альд және т.б.)

♦ жаңа немесе ерекше безендіру техникасы.

Осы белгілер арқылы қолжазбалар мен кітаптардың қаншалықты құнды және сиректігін анықтағаннан кейін, кітапхана ісі саласында жүргізілетін келесі кезең – ол сирек кітаптарды бөлудің негізгі принциптері.

 Сирек кездесетін қолжазбалар мен кітаптарды бөлу төмендегі негізгі принциптер арқылы жүргізіледі:

 ♦ Хронологиялық;

 ♦ Тарихи:

 ♦ Мемориалдық;

 ♦ Тілдік ;

 ♦ Ерекшелік (басылымның ерекшелігі).

 *Хронологиялық принцип* Қазақстан Республикасының тарихына, әлемдік тарихты білу мен түсіну деңгейіне, саяси жағдайларға, мәдени процестегі түсініктерге байланысты болады. Тарихи маңызды кезеңде шығарылған тұтас басылымды мұра деп есептейді.

 *Тарихи (әлеуметтік-құнды) принцип* мұраларды белгілеуде кітапты мемлекеттің немесе сол аймақтың мәдениеті мен тарихының көрінісі ретінде қарастырады.

 *Мемориалдық принцип* тарихта, рухани өмірде, ғылымда , мәдениеттің кез-келген бағытында белгілі орын алатын, танымал адамдар жайлы басылымдарды жинақтау және сақтау дәстүрімен байланысты болады. Бұл жеке тұлғалар ғана емес, сонымен қатар ұжымдық топ, олардың қызметі жоғарыдағы екі принципке сәйкес және баспа ісіне байланысты болады: бұл институт, мемлекеттік мекеме, баспахана т.б. болуы мүмкін. Басылымдардың тарихи – мәдени маңыздылығына байланысты іріктеледі және жинақтау формасы белгіленеді: бұл тек бірінші басылымдар немесе белгілі бір уақытқа дейінгі барлық басылымдар болуы мүмкін.

 Мемориалдық және тарихи принципі баспа кітаптардың данасына да, басылымына да, коллекциясына да қатысты. Тарихи оқиғалар немесе ұлы тұлғаларға қатысты өзіндік ерекше кітаптар міндетті түрде құндылықтар қатарына жатқызылуы тиіс.

 *Тілдік принцип бойынша* сирек кездесетін тілде немесе белгілі бір аймақтың сирек кездесетін тілінде басылған, бірнеше тілде бірге немесе өткен уақыттарда жойылып кеткен тілдерде басылған кітаптар жинақталып, сақталады.

 *Басылымның ерекшелігі* принципінде баспа сипатының өзіндік ерекшелігі ескеріледі. Мысалы: көлемі, теру тәсілі, бояулары ерекше, тиражы аз, сирек кездесетін әріптермен, сирек кездесетін техникаларды қолдану арқылы және табиғи материалдар қолданылып басылған кітаптар.

 Сирек кездесетін қолжазбалар қорының құрамына бірқатар тарихи мұралар: қолжазбалар, кітаптар, үндеу парақтар, кітапшалар, плакаттар, журналдар, газеттер, сурет-бейнелеу басылымдары (изоиздания), микрофильмдер және микрофишалар кіреді.

 Сирек кітаптар тарихи – мәдени құндылық дәрежесі бойынша: әлемдік, ұлттық, аймақтық және жергілікті болып бөлінеді:

 *Әлемдік деңгейдегі* сирек кітаптар жалпы адамзаттың дамуы мен қалыптасуына жан-жақты әсері зор, әрі әлемдік мәдениет туындылары болып саналады.

 *Ұлттық деңгейдегі* сирек кітаптар алдымен Қазақстан халқының тарихы мен мәдениетіне тікелей қатысты, содан кейін әлем елдерінің тарихы мен мәдениетіне байланысты ескерткіштерді қамтиды.

 *Аймақтық деңгейдегі* сирек кітаптар маңызды жағынан Қазақстанның облыстары, яғни белгілі бір аймақтың тарихы мен мәдениетіне тікелей қатысты болады.

 *Жергілікті деңгейдегі* сирек кітаптар белгілі бір мекенге қатысты өте құнды кітап, сонымен қатар мемлекеттегі этникалық топтар тұтас орналасқан жерлерге қатысты.

Сирек кездесетін қолжазбалар қорымен жұмыс жасаудың келесі кезеңі – ол сирек басылымдарды жіктеу. Қолжазбаларды жіктеу мәдени-тарихи мұралардың ортақ белгілер негізінде оларды ғылыми ұйымдастыру мен пайдалану мақсатында топтарға бөлу. Яғни, кітапхана ісі саласында сирек басылымдар төмендегі топтарға бөлініп, жіктелінеді:

*1. Қолжазбалар және қолжазба кітаптар:*

♦ 1940 жылға дейінгі қазақ тіліндегі барлық қолжазбалар, 1941 жылдан кейінгі Қазақстанды зерттейтін ғылыми-тарихи және көркемдік құнды қолжазбалар;

♦ XVIII ғасырға дейінгі көне славяндық, европа халықтары тілдеріндегі және XIX ғасырдың бірінші жартысына дейінгі шығыс елдері тілдеріндегі қолжазбалар;

♦ XX ғасырдың басындағы ғылыми –тарихи және көркемдік құнды қолжазбалардың ең таңдаулысы;

♦ Кодикологиялық нышандар: мұқабаны түптеу (былғарымен, картонмен қапталған, теріге өрнек ойылып басылған), миниатюрамен безендірілген, жазу үлгілері (насталик, сулус, насих және т.б.).

*2. Қазақ баспасы. Қазақстан туралы әдебиеттер:*

♦ Қазақстанда және Орта Азияда заңсыз шығарылған, үкімет, цензура рұқсат етпеген мерзімді басылымдар, үндеу парақтары және кітаптар;

♦ Қазақстан тарихындағы қоғамдық және саяси қозғалыстардың көрнекті қайраткерлерінің алғашқы және көзі тірісінде жарық көрген басылымдары;

♦ Қазақстан тарихы жайындағы құжаттық дереккөздер;

♦ Қазақстанның мерзімді басылымдары және кітаптары:

- XIX ғ. – 1929 ж (араб графикасымен);

- 1929 – 1940 жж.(латын графикасымен);

- 1941-1945 жж. ғылыми-тарихи мүддені көздейтін құжаттық дереккөздер іріктелініп алынады;

 ♦ Қазақстанның белгілі қоғам қайраткерлері және әдебиет, өнер,

 ғылым мен білім салаларына еңбегі сіңген тұлғалардың қолтаңбасы қойылған ғылыми құнды барлық тілдегі кітаптар;

 ♦ Қазақстан туралы ғалымдардың 1940 жылға дейін аз данасымен шыққан, бірақ көп сұранысқа ие болған аса құнды кітаптары;

 ♦ Қазақстан туралы басқа мемлекеттердің тілдерінде басылған, сонымен

қатар қазақ жазушыларының шет тілдерге аударылған кітаптары;

 ♦ Тарихи және көркемдік құндылығы жағынан Қазақстанға қатысты 1940 жылға дейінгі отандық және шетелдік гравюрлар мен литографиялар былайша бөлінеді:

- белгілі саяси және қоғам қайраткерлерінің, ғылым, әдебиет және өнер саласындағы тұлғалардың портреттері;

- елді мекендер мен қалалардың тарихи көріністері мен суреттері;

- суретті әдебиеттер;

- тарихи оқиғалар;

♦ Тарихи және ғылыми құндылықтар бейнеленген фотосуреттер;

♦ Қазақстанға арналған тарихи және көркемдік құндылықтар бейнеленген альбомдар;

♦ Микрофильмдер мен микрофишалар;

 ♦ Литографиялық кітаптар.

 *3.Шығыстық баспа:*

♦ Шығыс тілдеріндегі XIX ғасырға дейінгі басылымдар;

♦ Шығыс тілдеріндегі XIX-XX ғасырдың басындағы басылымдар іріктеліп алынады, олардың ғылыми-тарихи құндылығы, полиграфиялық безендірілуі, тіл графикасы және т.б. ерекшеліктері ескеріледі.

 *4. Орыс баспасы:*

 ♦ ХҮІ –ХҮІІ ғасырдағы алғашқы баспа кітаптар;

 ♦ ХҮІІ-ХҮІІІ ғасырдағы глаголика және кириллица шрифтімен шыққан басылымдар;

 ♦ ХҮІІІ ғасыр – ХІХ ғасырдың басындағы азаматтық шрифтімен шыққан басылымдар, таңдаулы 1922 жылға дейін шыққан ғылыми және тарихи басылымдар;

 ♦ Данасы аз немесе аз ғана данасы келген, цензураның қосымшалары мен түзетулері енгізілген тарихи және ғылыми маңызы зор кітаптар.

 *5. Батыс еуропалық басылымдар:*

 ♦ ХҮ-ХҮІІ ғасырдағы басылымдар (инкунабул, алғашқы баспа кітаптар т.б.);

 ♦ ХІХ ғасырдағы ғылым, әдебиет және өнер классиктерінің алғашқы және көзі тірі кезінде жарық көрген басылымдары;

 ♦ Атақты баспагерлердің кітаптары: Эльзевир, Этьенн, Альд;

 ♦ Қазақстан тарихын зерттеуге қажетті тарихи және ғылыми маңызы зор шетел басылымдары.

 *6. Анықтамалық басылымдар:*

 ♦ 1940 жылға дейінгі баспадан шыққан қазақ кітаптарының библиографиялық көрсеткіштері;

 ♦ Қолжазбалардың, ескі баспа және шетел кітаптарының библиографиялық көрсеткіштері;

 ♦ Сирек және құнды басылымдардың кітапханадағы каталогтары мен электрондық каталогтары;

 ♦ Биобиблиографиялық сөздіктер, түсіндірмен және тілдік сөздіктер, анонимдік және бүркеншік есімдер сөздігі;

 ♦ Әмбебап мазмұндағы энциклопедиялар: Брокгауз және Ефрон, ҰКЭ, ҚСЭ энциклопедиялары және т.б.

 *7. Басылым құндылығының тарихи-типографиялық тұрғыда іріктелуі:*

 ♦ Атақты суретшінің немесе ою-өрнек шеберінің орындауымен суреттелген құнды кітаптар;

 ♦ Түптеу өнерінің шеберлері жасаған және көркемдігі аса құнды және ерекше материалдармен түптелген құнды кітаптар;

 ♦ Ерекше тәсілмен көбейтілген (оюланған, тоқылған немесе кестеленген мәтіндер т.б.), ерекше материалдарға басылған (жібек, пергамент және т.б.), ерекше боялған немесе түсі ерекше қағаздан жасалған құнды кітаптар;

 ♦ Формасы мен форматы ерекше кітаптар;

 ♦ Көрнекті полиграфиялық үлгідегі және көркем безендірілген кітаптар.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1 Замзаева Т.А. Ұлттық кітапханасындағы сирек кітаптар коллекциясын толықтыру мен зерттеу мәселелері

2 Розанов И.Н. О редкой книге // Книга: Исследования и материалы. –М., 1959. – Сб.1. – С.283-300.

 3 Петрицкий В.А. К определению понятия «редкая книга» // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства. - Л., 1982. - С.21-23.

4 Сборник инструкции отдела рукописей. Учети обработка рукописных фондов / Под. ред. К.фил.н Я.Н. Коншиной: - М.,1955. – 244 с.

5 Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников: Метод.рекомендации / Рос. гос.б-ка: Сост. Л.И. Бердников, С.С. Ишкова, И.М. Полонская, М.Ю. Фоменко, Е.И. Яцунок. – М. 1997. - 82 с.

6 Жаворонкова Е.Ю. Редкая, ценная или книжный памятник?// Книга: Исслед. И материалы. – М., 1995. – Сб. 70. – С. 82-98.

7 Принципы консервации и реставрации коллекции в библиотеках // Библиотековедение и библиография за рубежом. – 1981. – Вып.81- С.70-81.

8 Сергазин Ж.Ф. Основы обеспечения сохранности документов. – М., 1986.- 238с.

9 «Араб графикасымен басылған қазақ кітаптарының катологы» (1841-1932жыл): құрас.: Н.М.Асқарбекова, Т.А.Замзаева. – Алматы, 2006 жыл. -19 б.

 10 «Мәдениет туралы» Қазақстан Республикасының Заңы. – Алматы, 1996.

 11 «Тарихи – мәдени мұраларды пайдалану және оларды сақтау туралы» Қазақстан Республикасының Заңы. – Алматы, 1992.

 12 Хранение и использование редких и ценных издании: Методические рекомендации / Сост: Э.К. Мамедова, Г.А. Марушан. / Под.ред. и филол. Т.И. Кондановой. – М: гос.б-ка СИР имени В.И.Ленина, 1990. -70 c.

 13 Сирек басылымдарды іріктеудің белгілері жайлы нұсқау / Дайындаған: ҚР Ұлттық кітапханасы, Сирек кездесетін кітаптар мен қолжазбалар қызметтік жетекшісі Н.М. Асқарбекова.- Алматы, 2010.- 13б.

1. «Кітап қазынасы әлемінде» 46 бет
2. «Ұлттық кітапхана журналы» №3, (5) 2010жыл, 4 -7 бет
3. «Кітап қазынасы әлемінде» 17 – 29 бет

 17 Қазақ кітаптары: Жиынтық каталог (1806-1917) / Құраст. Ж.Н. Кәрі.- Алматы: Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасы, 1998.- 177 бет.

 18 «Парсы тіліндегі кітаптардың каталогы». - Алматы 2011жыл 5-33 беттер аралығы.

**Тапсырма №10. Орынбор ғылыми мұрағаттық комиссиясының ғылыми – басылымдық қызметі (ХІХ ғасыр). – 8 балл**

**Сабақ мақсаты:** Орынбор ғылыми мұрағаттық комиссиясының ғылыми – басылымдық қызметін көрсету.

**Бақылау түрі: коллоквиум**

**Қарастырылатын мәселелер:**

1. Орынбор ғылыми мұрағаттық комиссиясының құрылу тарихы

2. Орынбор ғылыми мұрағаттық комиссиясының басылымдылық қызметі.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Орынбор ғылыми мұрағаттық комиссиясының қызметіне баға беру. Кестені толықтыру.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Орынбор ғылыми мұрағаттық комиссиясы(жылдарын көрсету) | Құрамы | Басылымдық қызметі | Жарияланған тарихи деректер |
|  |  |  |  |  |

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Труды Оренбургской ученой архивной комиссии.

2. Удербаева С.К. Труды ОУАК как исторический источник // Вестник КазНУ им. аль – Фараби. Серия история. 1998. -№1.

**Тапсырма №11. Археографиялық комиссия есептері 8 балл**

**Сабақ мақсаты:** Археографиялық комиссия есептеріне талдау жасау

**Бақылау түрі:** коллоквиум

**Әдістемелік нұсқаулар:** Кітапханалардағы сирек кездесетін қорлардағы Археографиялық комиссияның есептерін талдап, өзіндік баға беру.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Отчеты Археографической комиссии за 1840-1900 годы.

**Тапсырма №12 “Мәдени мұра” және тәуелсіз Қазақстан археографиясы - ауызша – 8 балл**

**Сабақ мақсаты:** Мемлекеттік бағдарлама“Мәдени мұра” аясында тәуелсіз Қазақстан археографиясы даму деңгейін қарастыру

**Бақылау түрі:** ауызша

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. “Мәдени мұра” бағдарламасы: мақсаты, міңдеттері, іске асырылуы, барысы, нәтижелері

2. Тәуелсіз Қазақстан археографиясы

**Әдістемелік нұсқаулар:** “Мәдени мұра” бағдарламаларын талдау, нәтижелерін көрсету, бағдарламаны іске асырудағы жетістіктер мен кемшіліктерін анықтау және бағдарламаның тәуелсіз Қазақстан археографиясына тигізген әсерін көрсету. Кестені толықтыру:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | “Мәдени мұра” бағдарламалары аясында атқарылған жұмыстар | Жетістіктері | Кемшіліктері | Баға беру |
|  |  |  |  |  |

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Назарбаев Н.Ә. «Мәдени мұра» кемел келешеке қарай басталған бүгінгі

 қадам //Қазақ әдебиеті 2005ж., 5 желтоқсан.

 2. «Мәдени мұра» 2004-2006 жж. арналған мемлекетік бағдарламасы. Астана, 2004

 3. Назарбаев Н.Ә. «Мәдени мұра» бағдарламасы мемлекеттік бағдарлама

 болуы тиіс // Егемен Қазақстан 2003ж., 29 қараша.

 4. Назарбаев Н.Ә. Тоқсанбай Қ: «Мәдни мұра» ұлт болып қалыптасуымыздың

 темір қазығы // Егемен Қазақстан 2008 ж., 14 маусым.

 5. 2007-2009 жж. арналған тарихи – мәдени ескерткіштерді қайта жаңғырту,

 Мәдени мұраны зерделеу жөніндегі іс – шаралар жоспары. Астана, 2007.

 6. Қ.М.Атабаев ««Мәдени мұра» бағдарламасының теориялық–методологиялық проблемалары мен деректанулық негіздері» //«Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ ғалымдарының «Мәдени мұра» бағдарламасын іске асыруға қосқан үлесі: жетістіктері және даму бағыттары» атты халықаралық ғылыми практикалық конференция материалдары 27 ақпан 2009 ж.

7 Омарбеков Т.О. «Мәдени мұра және этникалық ұғымдар мәселесі: Жағалбайлардың тегі туралы» //«Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ ғалымдарының «Мәдени мұра» бағдарламасын іске асыруға қосқан үлесі: жетістіктері және даму бағыттары» атты халықаралық ғылыми

 практикалық конференция материалдары 27 ақпан 2009 ж.

8. Қазақстан тарихы бойынша қытай деректемелері. Саяхаттамалар мен тарихи

 географиялық еңбектерден тандамалар 1-т. – Алматы, 2007.

9. Қазақстан тарихы туралы монғол дерктемелері. 1-т. Монғолдардың құпия

 шежресі. – Алматы, 2006.

10. Қазақстан тарихы туралы араб деректемелері. 3-т. ХІІ-ХVI ғасырлардағы

 араб тілінде жазылған шығармалардан үзінділер. Алматы, 2006.

11. Қазақстан тарихы туралы түркі деректемелері. 1-т. Өтеміс қажы Шынғыс

 наме. Алматы, 2005.

12. Мәдени мұра. Тарих институтының есебі (2004-2008). Алматы, 2008.-72 б.

13. Қазақстан тарихы бойынша парсы деректемелері. Саяхаттамалар мен тарихи

 географиялық еңбектерден тандамалар 1-т. – Алматы, 2007.

**Тапсырма №13.** Ғылыми – көпшілік басылымдар, оның сипаттамасы 8 **балл**

**Сабақ мақсаты:** Ғылыми – көпшілік басылымдарына археографиялық сипаттама беру

**Бақылау түрі:** ауызша

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Ғылыми – көпшілік басылымдардың ерекшеліктерін көрсету

2. Ғылыми – көпшілік басылымдардың археографияда алатын орнын анықтау

**Әдістемелік нұсқаулар:** Студент бір ғылыми – көпшілік басылымды таңдап, оған археографиялық сипаттама беру қажет.

**Тапсырма №14.** Ғылыми типтегі басылымдарды сипаттау 9 **балл**

**Сабақ мақсаты:** Мәтінін академиялық басылымдарына археографиялық сипаттама беру

**Бақылау түрі:** ауызша

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Академиялық басылымдардың ерекшеліктерін көрсету

2. Академиялық басылымдардың археографияда алатын орнын анықтау

**Әдістемелік нұсқаулар:** Студент бір академиялық басылымды таңдап, оған археографиялық сипаттама беру қажет

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

**Қазақстан тарихы. – 5 том. – Алматы, 1998-2009.**

**Тапсырма №15.** Оқулық типтегі басылымдарды талдау -**9 балл**

**Сабақ мақсаты: Ғылы**ми басылымдарына археографиялық сипаттама беру

**Бақылау түрі:** ауызша

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Ғылыми басылымдардың ерекшеліктерін көрсету

2. Ғылыми басылымдардың археографияда алатын орнын анықтау

**Әдістемелік нұсқаулар:** Студент бір ғылыми басылымды таңдап, оған археографиялық сипаттама беру қажет.

**Тапсырма №16.** Қазақстан өлкесін зерттеу қоғамының археографиялық қызметі (ХХ ғ. 20-30 жж.). **7 балл**

Сабақ мақсаты: Қазақстан өлкесін зерттеу қоғамының археографиялық көрсету.

**Бақылау түрі:** ауызша

**Қарастырылатын мәселелер:**

1. Қазақстан өлкесін зерттеу қоғамының құрылу тарихы

2. Қазақстан өлкесін зерттеу қоғамының басылымдылық қызметі.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Қазақстан өлкесін зерттеу қоғамының қызметіне баға беру. Кестені толықтыру.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Қазақстан өлкесін зерттеу қоғамы****(жылдарын көрсету)** | **Құрамы** | **Басылымдық қызметі** | **Жарияланған тарихи деректер** |
|  |  |  |  |  |

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Селкебаева А.Т. Қазақ АКСР Халық ағарту комиссариаты жанындағы Қазақстан өлкесін зерттеу қоғамының қызметі. Тарих ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін алу үшін дайындаған диссертациясы. Алматы., 2007.

**Тапсырма №17** Мәдени мұраны насихаттау және құжаттық ескерткіштерді сақтаудада археографиялық басылымдардың маңызы. **– 5 балл**

**Сабақ мақсаты:** мұраларды насихаттау және құжаттық ескерткіштерді сақтаудада археографиялық басылымдардың маңызын к-рсету.

**Бақылау түрі:** эссе

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Мәдени, рухани мұраларға анықтама беру

2. Мәдени мұраны насихаттау және құжаттық ескерткіштерді сақтаудада археографиялық басылымдардың рөлін анықтау

**Әдістемелік нұсқаулар:** Студент эссе жазу барысында берілген тақырыптың мәнің ашып, өз ойын білдіру тиіс.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Алпысбаева Н.К. Қазақстандағы археографияның қалыптасуы және қазіргі

 Кездегі дамуы // Тарихи дерек: археография және деректанудың қазіргі

 мәселелері. Алматы., 2007. Б. 23-28.

2. Сариева Р.Х. Мұрағат және тарих. Арыс.,2004. 435 б.

3. Жанаев Б.Т. Археографическая деятельность государственных архивов РК:

 перспективы и итоги // Архивы Казахстана. № 2. 2001. С. 48-68.

4. Әбусейітова М. Шығыстану институты және “Мәдени мұра” бағдарламасы

 // Қазақ тарихы журналы. № 2. Алматы., 2007. Б. 3-10.

5. “Ұлттық мұрағат қоры және мұрағаттар туралы” // Сборник нормативно-

 правовых актов. Алматы., 2007.

6. Қазақстан Республикасы мұрағат ісін дамытудың 2001-2005 жылдарға

 арналған тұжырымдамасы // Сборник нормативно-правовых актов. Алматы.,

 2007.

7. ҚР Президентінің 13.01.04 Жарлығымен бекітілген «Мәдени мұра»

8. Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в

 области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007.

9. Жылысбаева М.Г. ҚР. Орталық мемлекеттік мұрағатының «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша жүргізген жұмыстары

**Тапсырма №18** Мұрағаттардың археографиялық қызметі (аналитикалық талдау) **-3 балл**

**Сабақ мақсаты:** Қазақстан мұрағаттарының археографиялық қызметін көрсету

**Оқыту түрі:** ауызша

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. ҚР орталық мемлекеттік мұрағаттының археографиялық қызметі

2. ҚР Президенттік мұрағаттың археографиялық қызметі

**Әдістемелік нұсқаулар:** аталған мұрағаттардың жылдық есебі негізінде олардың археографиялық қызметін аныктап, аналитикалық талдау негізінде баға беру.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. «Қазақстан мұрағаттары» журналыны 2000-2013 ж. Аралықтарындағы нөмерлерін қарастыру

**Тапсырма №19.** **Ғыл**ыми басылымдарды талдау -**5 балл**

**Сабақ мақсаты: Ғылы**ми басылымдарына археографиялық сипаттама беру

**Бақылау түрі:** ауызша

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Ғылыми басылымдардың ерекшеліктерін көрсету

2. Ғылыми басылымдардың археографияда алатын орнын анықтау

**Әдістемелік нұсқаулар:** Студент бір ғылыми басылымды таңдап, оған археографиялық сипаттама беру қажет.

**Тапсырма №20** Археография және тарих ғылымы – **4 балл**

**Сабақ мақсаты:** Археографияның тарих ғылымының дамуына тигізетін әсерін көрсету.

**Оқыту түрі: ауызша**

**Тапсырмалар, сұрақтар:**

1. Археография және тарих ғылымы

**Әдістемелік нұсқаулар:** Тарих ғылымының дамуындағы археографияның рөлін анықтау. Кестені толықтыру:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Археографиялық экспедициялар(жылдарын көрсету) | Мақсаты | Бағыты | Нәтижелері |
|  |  |  |  |  |

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Добрушкин Е.М. Основы археографии, Москва., 1992. І раздел. С. 7-26.

2. Королев Г.И. Археография. Москва., 1996. 256с.

3. Сариева Р.Х. Мұрағат және тарих. Арыс.,2004. 435 б.

4. Жанаев Б.Т. Археографическая деятельность государственных архивов РК:

перспективы и итоги // Архивы Казахстана. № 2. 2001. С. 48-68.

5. Әбусейітова М. Шығыстану институты және “Мәдени мұра” бағдарламасы

// Қазақ тарихы журналы. № 2. Алматы., 2007. Б. 3-10.

.